

Realschule Schöllnach: Medienkompetenzerwerb von SuSn der Jahrgangsstufe 5 bis 10

Schwerpunktebenen

<b>Souverän handeln in einer mediatisierten Welt</b>	<b>(Digital) Präsentieren</b>	<b>Programmieren</b>
Einbettung des (digitalen) Lernen lernen (5. Klasse) und der Partnerschule Verbraucherbildung (wirtschaftliche, aber auch Informations- und Datenkompetenz) in Verbindung mit Aktionen externer Anbieter. Thematisierung der Phänomene FakeNews und alternative Fakten	SuS erfassen themenspezifisch Informationen aus unterschiedlichen Quellen und bewerten diese kritisch. Sie bereiten die Daten sach- und adressatengerecht mittels geeigneter Werkzeuge auf und erstellen zunehmend selbstständig ansprechende (digitale) Präsentationen. Bei der Gestaltung beachten sie die Vorgaben des Urheberrechtsgesetzes.	Die SuS entwickeln ein Verständnis für die Funktionsweise von Programmen und die Notwendigkeit von Programmiersprachen. Sie formulieren einfache Befehle in einer Programmiersprache und entwickeln einfache Scripte, um zuerst konkrete Aufgaben und später eigene kreative Ideen umzusetzen.

# Medienkompetenzebene

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 5	<p><b>D</b> Einweisung in den Gebrauch des digitalen Schulbuchs</p> <p><b>E</b> Mit Hilfe von Lernplattformen (z.B. "Quizlet") den Wortschatz wiederholen und vertiefen</p> <p><b>M</b> Die SuS addieren, subtrahieren, multiplizieren und dividieren ganze Zahlen ... im Kopf und wählen die richtige Lösung in einem Online Quiz</p> <p><b>Geo</b> Möglichkeiten der Orientierung im Realraum: Exkursionen im Schulumfeld, um Arbeitstechniken z.B. Kartieren einzuüben/ anzuwenden</p> <p><b>Mu</b> Wiederholende Übungen zur Notenlehre</p> <p><b>Ku</b> Grundlegende Informationsentnahme von medialen Bildern und Beschreibung der Gestaltung und Absicht mit einfachen Fachbegriffen</p>	<p><b>E</b> Umgang mit einem Online-Wörterbuch (pons/longman)</p> <p><b>Ku</b> Informationsentnahme aus medialen Bildern, Beschreibung der Gestaltung und Aussageabsicht</p> <p><b>Ku</b> Bildnerische Auseinandersetzung mit Wirklichkeit und Phantasie: Die Schüler verwenden Online-Suchmaschinen, um Struktur und Form von Tieren zu untersuchen. Die Ergebnisse werden gestalterisch kombiniert und in Form von Neuschöpfungen umgesetzt.</p> <p><b>Geo</b> Naturräumliche und politische Strukturen in Deutschland und Bayern: z.B. learning Apps.org topographisch verorten</p> <p><b>KR</b> Internetrecherche und Zusammentragen von grundlegenden Informationen zur Bibel, evtl. auch online-Bibelausgaben analysieren</p>	<p><b>Generell</b> Nutzen der App Microsoft Teams zur Kommunikation innerhalb der Klassen und Lerngruppen</p>	<p><b>KR</b> Informationsrecherche im Internet und Erstellung einer Präsentation zu "Baustile sowie Ausstattungsmerkmale von Kirchengebäuden"</p> <p><b>B</b> SuS verwenden Lichtmikroskope und Präparate nach Anleitung sachgemäß, um zelluläre Grundstrukturen zu beschreiben und erstellen mit ihren eigenen Endgeräten Fotografien von den vergrößerten Präparaten</p>	<p><b>D</b> Eigenes Lese- und Medienverhalten wird kritisch reflektiert. Verschiedene Funktionen der einzelnen Medien können unterschieden und dadurch gezielt ausgewählt werden.</p> <p><b>D</b> Eigene Meinung in einem persönlichen Brief darlegen</p> <p><b>Sp</b> SuS filmen sich bei der Übungsverbinding von Rolle vorwärts, Rad, Strecksprung und analysieren und reflektieren die eigene Übungsausführung</p>

Projekt: Kulo

# Medienkompetenzebene

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 6	<p><b>IT</b> Medienangebote und Informatiksysteme (Hardware-, Software und/oder Netzwerkkomponenten) sach- und zielorientiert handhaben</p> <p><b>IT</b> Funktionsweisen und grundlegende Prinzipien von Medienangeboten und Informatiksystemen durchdringen und zur Bewältigung neuer Herausforderungen einsetzen)</p> <p><b>IT</b> Probleme insbesondere in Medienangeboten und Informatiksystemen identifizieren und auch mit Hilfe von Algorithmen lösen</p> <p><b>M</b> Erarbeitung von Eigenschaften und Grundlagen der Achsenspiegelung mit Hilfe von digitalen im Internet frei zugänglichen Übungsblättern. Dynamische Geometrieprogramme werden genutzt.</p> <p><b>Ku</b> Grundlegende Informationsentnahme von medialen Bildern und Beschreibung der Gestaltung und Absicht mit einfachen Fachbegriffen</p> <p><b>G</b> Nachbereitung des geschichtlichen Grundwissens mit Hilfe von Mebis, Teams, Quizlet und QR-Codes</p>	<p><b>B</b> SuS recherchieren im Internet über einen gewählten Inhalt (z.B. Brutpflege von Wirbeltieren)</p> <p><b>Sp</b> Internetrecherche zum Thema Übungen und Tricks beim Ropeskipping.</p> <p><b>KR</b> Recherche zur Bedeutung, Symbolik und zum Brauchtum an diversen katholischen Feiertagen während des Kirchenjahres</p> <p><b>KR</b> Biblische Texte online nachschlagen und lesen</p> <p><b>Mu</b> Die Schüler müssen selbstständig Informationen zu Komponisten der Barockzeit finden und in einem Arbeitsblatt verarbeiten.</p> <p><b>E</b> Internetrecherche zu 'Sights of London'</p> <p><b>G</b> Die SuS vergleichen historische Quellen der römischen Geschichte des Altertums mit Comic-Darstellungen von Asterix</p> <p><b>G</b> Gezielte Recherche in verschiedenen Medien zur Erstellung eines Lapbooks mit den zentralen Aspekten des Antiken Griechenlands</p>	<p><b>D</b> SuS verfassen und senden einen sachlichen Brief mit argumentativem Inhalt als E-Mail</p> <p><b>Ku</b> SuS erarbeiten mithilfe von Online-Suchmaschinen grundlegende Prinzipien von Brett- und Kartenspielen. In Gruppen werden Aspekte wie Design, Dauer und Spielbalance diskutiert und anschließend in realen Gestaltungsvorhaben umgesetzt.</p>	<p><b>E</b> Schreiben eines kurzen englischen Textes zu einem Hobby bzw. einem Ort ihrer Wahl; vorgestellt im Plenum mit 'My simple show'</p> <p><b>G</b> Die SuS verfassen einen Tagebucheintrag eines römischen Jugendlichen, der seine Verwandten in der Provinz Raetia besucht.</p> <p><b>Geo</b> Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten: z.B. Lapbook, Portfolio-mappe, Wochenberichte, ... mittels Einsatz digitaler bzw. analoger Medien zur Präsentation</p> <p><b>Mu</b> SuS erstellen in Kleingruppen ein Musikvideo (Drehbuch - Ausstattung - Drehort - Besetzung - ...)</p> <p><b>Mu</b> Ein kurzes Hörspiel erstellen, dabei ein Schnittprogramm am PC nutzen</p>	<p><b>D</b> Inhalt und Verständnis einer Lektüre mittels eines Online-Quizzes reflektieren</p> <p><b>Mu</b> Tempobezeichnungen mit einem Online Quiz, das eingebettete GEMA-freie Musikbeispiele enthält, üben</p> <p><b>G</b> Die SuS analysieren mit Hilfe von Geschichtskarten, Text- und Videoquellen (aktuelle Nachrichten) Gründe und Verlauf von Migration damals (griechische Kolonisation) und vergleichen diese mit Migrationsbewegungen nach Europa und Deutschland in den letzten Jahren.</p>

Projekt: Nacht der Naturwissenschaften

# Medienkompetenzebene

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 7	<p><b>IT</b> Einführung in die Textverarbeitung</p> <p><b>IT</b> Informationsaustausch</p> <p><b>IT</b> Einführung in die Bildbearbeitung</p> <p><b>IT</b> Einführung in die Tabellenkalkulation</p> <p><b>M</b> Kennenlernen der Lernplattform „real-math“</p> <p><b>B</b> Verwendung des Virtuali-Tee (Organ-T-Shirt) und der entsprechenden App (Verdauungssystem und Herz-Kreislauf-System) zur dreidimensionalen Veranschaulichung</p> <p><b>Ku</b> Grundlegende Informationsentnahme von medialen Bildern und Beschreibung der Gestaltung und Absicht mit einfachen Fachbegriffen</p> <p><b>G</b> Nachbereitung des geschichtlichen Grundwissens mit Hilfe von Mebis, Teams, Quizlet und QR-Codes</p>	<p><b>HE</b> Umwelt- und Verbraucherbewusstsein: Internetrecherche und kritische Bewertung der Kennzeichnung verpackter Lebensmittel</p> <p><b>G</b> Die SuS lernen die Kreuzzüge als religiöse und militärische Konfrontation und Kulturbegegnung kennen und erarbeiten sich daraus resultierend und im Hinblick auf aktuelle Ereignisse mit Hilfe geeigneter Internetquellen eigene Regeln/Normen für ein friedliches Zusammenleben.</p> <p><b>IT</b> Daten und Informationen zielorientiert speichern, zusammenfassen, strukturieren, modellieren und aufbereiten</p> <p><b>IT</b> Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten</p>	<p><b>BwR</b> Die SuS wählen geeignete Zahlungsmöglichkeiten für familiertypische Situationen aus - Sichere Anwendung und kritisches Überdenken von Onlinebanking</p> <p><b>We</b> Erstellung eines Online-Quiz zu Eigenschaften verschiedener Holzarten</p> <p><b>Geo</b> Afrika südlich der Sahara: Themen wie Passatkreislauf, Tropen, ... z.B. mit Online-Pinnwand (wie z.B. Padlet) kommunizieren bzw. Erklärvideos erstellen</p> <p><b>E</b> SuS erstellen Interview mit ihrem Lieblingsstar und nehmen dieses auf</p> <p><b>F</b> Mit Hilfe von QR-Codes kommen die SuS zu einer 360° Ansicht von Sehenswürdigkeiten einer französischen Stadt/Region und versprachlichen, was sie sehen/nehmen Unterschiede/Gemeinsamkeiten (z.B. Autokennzeichen) wahr</p> <p><b>F</b> (Sprachmittlung) mithilfe einer U-Bahn App fahren die SuS virtuell durch eine französische Stadt und versprachlichen ihre Route</p> <p><b>IT</b> Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren</p> <p><b>IT</b> Umgangsregeln, ethisch-moralische Prinzipien sowie Persönlichkeitsrechte bei digitaler Interaktion und Kooperation berücksichtigen</p>	<p><b>BwR</b> SuS stellen Chancen, Risiken und Formalitäten einer Unternehmensgründung dar. Sie charakterisieren die betrieblichen Produktionsfaktoren. Für verschiedene Unternehmen begründen sie die Wahl von Standort und Rechtsform - Erstellung und Präsentation eines Businessplans mit Hilfe Software.</p> <p><b>G</b> Erstellung eines digitalen Plakats über die Einflussnahme der orientalischen auf die europäische Kultur</p> <p><b>Ku</b> Die SuS befassen sich mit Aspekten der Produktwerbung und setzen eigene Vorhaben in Form von fiktiven Werbepublikationen um. Die Gesichtspunkte wie Komposition, Textplatzierung und Farbkontrast werden mithilfe von Apps experimentell ergründet und auf das eigene Vorhaben angewandt.</p> <p><b>Ku</b> Vom Comic zum Daumenkino zum Stop-Motion-Video</p> <p><b>Sp</b> SuS erstellen ein Erklärvideo bezüglich der FIS-Regeln</p> <p><b>Sp</b> Im Bereich von Tanz suchen die Schülerinnen in den Gruppen oder einzeln nach einer geeigneten Musik (rechtssicher). Nach der Übungs- und Produktionsphase erfolgt die Präsentation des Tanzes</p> <p><b>IT</b> Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p>	<p><b>D</b> Print- und Internetwerbung: Ziele, Strategien und Mittel von Anzeigen im Vergleich</p> <p><b>IT</b> Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen</p> <p><b>BwR</b> Die SuS entnehmen und bewerten die in Infografiken dargestellten Informationen, indem sie die Grafiken anhand typischer Kriterien untersuchen und Diagrammarten unterscheiden - Auswertung der Infografiken mit Hilfe der 4-Schritt-Methode“</p>

Projekt: Teilnahme am Informatikbiber

# Medienkompetenzebene

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 8	<p><b>IT</b> Einführung in Grundlagen elektronischer Datenverarbeitung</p> <p><b>M</b> Einsatz von dynamischer Geometrie-Software (z.B.: Geogebra) (Geometrische Ortslinien und Ortsbereiche - Veranschaulichung verschiedener Konstruktionen, z.B. Mittelsenkrechte, Kreis, ...)</p> <p><b>Ku</b> Grundlegende Informationsentnahme von medialen Bildern und Beschreibung der Gestaltung und Absicht mit einfachen Fachbegriffen</p> <p><b>G</b> Nachbereitung des geschichtlichen Grundwissens mit Hilfe von Mebis, Teams, Quizlet und QR-Codes</p>	<p><b>B</b> SuS recherchieren im Internet über mögliche Verläufe von Infektionskrankheiten und geben ihr Wissen an Mitschüler mittels Medieneinsatz weiter.</p> <p><b>Ch</b> Die SuS recherchieren zu ausgewählten physikalischen Trennverfahren im Internet und wenden dabei erweiterte Suchkriterien an.</p> <p><b>E</b> Informationsrecherche im Internet und Beantwortung einer Fragenliste zum Thema „Facts about the U.S.“</p> <p><b>F</b> Leseverstehen zu einem authentischen Internetblog eines Franzosen; Nachschlagen unbekannter Wörter mithilfe eines Online-Wörterbuchs</p> <p><b>IT</b> Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren, kritisch bewerten, zielorientiert speichern, zusammenfassen, strukturieren, modellieren und aufbereiten</p> <p><b>Ph</b> Die SuS unterscheiden in angeleiteter Quellenarbeit die grundsätzlichen Weltbilder des Altertums, der beginnenden Neuzeit und der Gegenwart</p>	<p><b>Mu</b> Vergleich der Umsetzung einer Oper im Theater und der filmischen Bearbeitung (Beispiel: Verdi-Rigoletto)</p> <p><b>IT</b> Umgangsregeln, ethisch-moralische Prinzipien sowie Persönlichkeitsrechte bei digitaler Interaktion und Kooperation berücksichtigen</p>	<p><b>Ch</b> Experimente (z.B.: Verbrennung, Kenngrößen: Siede- und Schmelztemperatur; Löslichkeit;...) =&gt; Schüler erstellen Videos (Thema frei wählbar, welche Art) Filme zur Beobachtung, Analyse der Videos mit Anforderungskatalog. Die SuS präsentieren ihre Rechercheergebnisse adressatengerecht und verwenden dabei ein ausgewähltes digitales Präsentationsmedium</p> <p><b>F</b> SuS gestalten kreativ einen eigenen Text (Sprechblasen): mithilfe eines Tools zur Erstellung eines ebooks (z.B. book creator) erstellen sie ihren eigenen kurzen Comicstrip.</p> <p><b>G</b> Die SuS erstellen in Kleingruppen ein eBook zum Thema "Otto von Bismarck" (3 Bereiche: Biographie, Außenpolitik (Kriege P-Ö/ D-F/ Reichsgründung), Innenpolitik (Sozialistengesetze, Kulturkampf, Sozialgesetze)</p> <p><b>We</b> Informationsrecherche im Internet und Erstellung eines Lapbooks zum Thema „Rohstoff Metall Arbeitsergebnisse unter Einsatz adäquater Präsentationstechniken und medialer Werkzeuge“</p> <p><b>IT</b> Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p> <p><b>IT</b> Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen</p>	<p><b>D</b> Sprachliche Strukturen analysieren und reflektieren - anhand verschiedener Werbeanzeigen aus unterschiedlichen medialen Bereichen</p> <p><b>WR</b> Verbraucherschutz und verantwortungsbewusstes Verbraucherverhalten (Möglichkeiten und Gefahren von E-Commerce, Social-Media-Angebote) - Umgang mit persönlichen Daten analysieren und bewerten sowie eine Handreichung für Schüler in digitaler Form erstellen</p>

Projekt: Kulo

# Medienkompetenzebene

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 9	<p><b>Sp</b> Gruppenkomposition mit Seil erstellen Anhand eines Videos erfolgt die Fehleranalyse mit anschließender Verbesserung.</p> <p><b>G</b> Nachbereitung des geschichtlichen Grundwissens mit Hilfe von Mebis, Teams, Quizlet und QR-Codes</p>	<p><b>BwR</b> SuS ermitteln die Kosten von Krediten, um sich für ein Angebot zu entscheiden (eff. Zinssatz) - Recherche (Konditionen ...) sowie softwaregestützte Berechnung des effektiven Zinssatzes</p> <p><b>KR</b> Recherche zur Rolle der katholischen Kirche während des 3. Reichs</p> <p><b>Ku</b> Virtueller Museumsbesuch, z. B. zum Thema Impressionismus</p> <p><b>We</b> Recherche zu Einsatzbereichen der Papierwerkstoffe vs. Moderne Kommunikationstechniken</p> <p><b>WR</b> Die SuS charakterisieren Berufsfelder und die Zugangs- und Ausbildungsmöglichkeiten verschiedener Berufe - Internetplattformen zur Recherche und Information nutzen sowie Einsatz von Software zur Darstellung der Ergebnisse</p> <p><b>Ph</b> Die SuS recherchieren mit vorbereiteten Quellen Beispiele zu Wärmeleitung, Wärmestrahlung und Konvektion und zeigen Möglichkeiten auf, den Energietransport zu beeinflussen. Diese Informationen bereiten sie auf und präsentieren sie (Fachsprache)</p> <p><b>Ph</b> Die SuS recherchieren Beispiele zur Wärmestrahlung. Diese Informationen bereiten sie auf und präsentieren sie (Fachsprache)</p> <p><b>Ph</b> Simulation zum Erstellen von Stromkreisen (phet.colorado.edu)</p>	<p><b>BwR</b> SuS treffen reflektierte Kapitalanlageentscheidungen, indem sie die Vor- und Nachteile unterschiedlicher Anlagemöglichkeiten unter Berücksichtigung der Geldanlagekriterien abwägen – Erstellung ("kollaborativ bzw. kooperativ") eines Erklärvideos oder einer Informationsbroschüre zu Kapitalanlageformen mit entsprechender Software.</p> <p><b>WR</b> SuS stellen die Bedeutung einer formal, sprachlich und inhaltlich ansprechenden Bewerbung für die Suche nach einem Ausbildungs- und Arbeitsplatz heraus. Sie verfassen ausgewählte Bewerbungsbestandteile zur Optimierung ihres Bewerbungsportfolios mit Hilfe der entsprechenden Software.</p>	<p><b>E</b> Erarbeitung und Aufnahme eines Job Interviews.</p> <p><b>F</b> Die SuS erstellen selbst Lernvideos zu verschiedenen Grammatikphänomenen, die für sie und ihre Mitschüler als Nachschlagewerk/Möglichkeit zur Wiederholung dienen.</p> <p><b>KR</b> Erstellung und Präsentation eines Videos zur "Passionsgeschichte nach Markus und Matthäus" in Kleingruppen, zum Beispiel mit My-SimpleShow</p> <p><b>KR</b> Jenseitsvorstellungen anderer Religionen in einem Video zusammenfassen</p> <p><b>M</b> Lineare Funktionen mit APP "Grafikrechner" anzeigen und Eigenschaften entdecken und vorstellen</p> <p><b>Sp</b> Schüler präsentieren mit einem Video vorgegebene oder selbst gestaltete Übungsverbindungen am Reck.</p> <p><b>WR</b> Internetrecherche und Erstellung einer Präsentation im Rahmen der Projektarbeit</p>	<p><b>Ch</b> Die SuS schauen und analysieren Videos zu Sicherheit im Chemieunterricht, bearbeiten in Gruppen das AB und vertiefen ihr Wissen bei einem Onlinequiz</p> <p><b>D</b> Diskussionen online analysieren mithilfe von "Jugend debattiert"</p> <p><b>G</b> Filmanalyse von Leni Riefenstahls "Triumph des Willens" (Stilmittel und propagandistische Wirkung)</p> <p><b>Geo</b> Infographiken/ Diagramme z.B. demographischer Wandel, Klimaveränderung, Städtewachstum, ... analysieren</p> <p><b>We</b> Die Schüler erarbeiten durch Online-Suchmaschinen ästhetische Prinzipien von Gefäßen. Anschließend fertigen sie mithilfe von Freihandskizzen und Apps zur Erstellung von 3D-Rotationskörpern Entwürfe an. Diese unterstützen die nun folgende Umsetzung des Gestaltungsvorhabens in Form eines realen Werkstücks aus Ton bzw. plastischer Massen).</p>

Projekt: Fächerübergreifende Projektpräsentation

# Medienkompetenzebene

	Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Jahrgangsstufe 10	<p><b>Sk</b> Benutzung des Wahl-O-Mats erlernen</p> <p><b>G</b> Nachbereitung des geschichtlichen Grundwissens mit Hilfe von Mebis, Teams, Quizlet und QR-Codes</p>	<p><b>Ch</b> Die SuS führen eine angeleitete Quellenarbeit durch, bereiten die Information sach- und adressatengerecht auf (Bsp.: Cracken und Reformieren von Erdöl)</p> <p><b>M</b> Wiederholung trigonometrische Funktionen mit Hilfe von learningsapps.org</p> <p><b>Sk</b> Informationen zur Europawahl zu den Parteiprogrammen suchen / recherchieren, verarbeiten und bewerten</p>	<p><b>E</b> kollaborative Erstellung eines Guided Writing mit Padlet nach bestimmten Vorgaben (prompts)</p> <p><b>F</b> Die SuS sammeln gemeinsam an einer digitalen Pinnwand Wortschatz (bildgeschützt, als Wortfeld, etc.), Videos, etc., zu einer bestimmten Thematik wie sie in der DELF Prüfung vorkommt (z.B. en vacances; présenter un film, ...) und nutzen diese Notizen für eine möglichst freie Präsentation</p>	<p><b>G</b> Die SuS erarbeiten mit Hilfe geeigneter Quellentexte/-bildern/-statistiken (Internet) die Stationen auf dem Weg zur Gründung der beiden deutschen Staaten. Anschließend erstellen sie in Kleingruppen ein eBook dazu.</p> <p><b>Ph</b> Schüler bestimmen mit der App "phyphox" die Beschleunigung mit ihren Handys in einer Schülerübung.</p> <p><b>Sk</b> Institutionen des Bundes mit bookcreator aufarbeiten und präsentieren</p> <p><b>Sk</b> Digitales Plakat in Gruppenarbeit zu Parteien erstellen</p>	<p><b>B</b> SuS recherchieren zu ethischen und ökol Themen wie z. B. Stammbaumanalyse zu genetischen Krankheiten, Interpretation von Studien oder Gentechnik und bilden ihren Standpunkt zu den Themen aus.</p> <p><b>D</b> Diskussion und Reflexion über Medien-nutzung anhand verschiedener Texte</p> <p><b>KR</b> Projekt Medienfasten (Erstellen von Medientagebüchern): Studien zum (Gottes-) Glauben in der Moderne; Ersatz-götter, z. B. Konsumismus, Materialismus</p> <p><b>Ph</b> Die SuS unterscheiden Wärmekraftma-schinen und bewerten Einsatz im Alltag. Meinungsaustausch mit einen begrün-deten Standpunkt. (Fachsprache).</p> <p><b>Sp</b> Analyse von Bewegungsabläufen verschiedener Sportarten und Vergleich mit eigenem (gefilmten) Bewegungsablauf zur Verbesserung der sportlichen Leistung und Prophylaxe vor falschen und u.U. schädlichen Bewegungsmustern.</p> <p><b>We</b> Pläne lesen bzw. Erstellen mit geeigneten CAD-Programmen – Anwendung in der Herstellung (z.B. Holzverbindungen, Zusammenbau kinetischer Modelle)</p> <p><b>Sk</b> Die selektive Darstellung eines politischen Themas in Massenmedien vergleichen und reflektieren</p> <p><b>Sk</b> Typen der Wirtschaftsordnungen anhand von Beispielstaaten vergleichen und beurteilen</p>